

_Beauty



- ① 美容業界基礎
- ② ヘアメイク
- ③ ウエディング
- ④ ヨガ・ダンス・ウォーキング
- ⑤ エステ
- ⑥ 接客
- ⑦ 着付け
- ⑧ ネイル
- ⑨ 就職・独立・フリーランス・開業

▼ 検索方法 ▼



- 1] TOP画面上段の「カテゴリー検索」から希望ジャンル>希望コース を選択
- 2] TOP画面上段の「検索」スペースに以下[科目No] or [科目名] or [番組名] or [講師名]で検索
※[番組No] では検索できませんのでご注意ください

▼ 美容業界基礎

▼視聴区分▼

科目 No	科目名	出演 講師	番組 NO	番組名	視聴区分			
					B a s i c	S t a n d a r d	P r e m i u m	バン タン 学 生
HM00	美容業界の職業	田中いづみ	1	ヘアメイクアーティストの仕事 田中いづみ	●	●	●	●
		KANAGON	2	韓流ヘアメイクアーティストの仕事 KANAGON	●	●	●	●
		岩見由衣	3	美容師の仕事 岩見 由衣	●	●	●	●
		吉村美樹	4	ウェディングプランナーの仕事 吉村美樹	●	●	●	●
		山藤京子	5	エステティシャンの仕事 山藤京子	●	●	●	●
		中西順子	6	ネイリストの仕事 中西順子	●	●	●	●
		TAMAKO	7	メイクアップアーティストの仕事 TAMAKO	●	●	●	●
		本名 由香里	8	モデルの仕事 本名由香里	●	●	●	●
HM12	寺村優太流美容哲学	寺村優太	1	自宅でのケア～シャンプー編[1]～	●	●	●	●
			2	自宅でのケア～シャンプー編[2]～	●	●	●	●
			3	自宅でのケア～乾かし方・アイロン編[1]～	●	●	●	●
			4	自宅でのケア～乾かし方・アイロン編[2]～	●	●	●	●
			5	自宅でのケア～乾かし方・アイロン編[3]～	●	●	●	●
			6	自宅でのケア～ヘアケア全般編～	●	●	●	●
			7	縮毛矯正・パーマで美髪	●	●	●	●
			8	接客やサービスのポイント	●	●	●	●
			9	美容師のSNS活用方法	●	●	●	●
			10	美容師キャリアの考え方	●	●	●	●
			11	寺村優太のRoots[1]	●	●	●	●
			12	寺村優太のRoots[2]	●	●	●	●
HM05	スキンケア	後藤優佳恵	1	モデルケア		●	●	●
			2	プレメイクアップトリートメント		●	●	●
			3	プレメイクアップトリートメント技術A&B実技テスト		●	●	●
			4	皮膚基礎知識 1-1		●	●	●
			5	皮膚基礎知識 1-2		●	●	●
			6	皮膚基礎知識 1 肌について 1		●	●	●
			7	肌について 2		●	●	●
			8	肌について 1 + 2 筆記テスト		●	●	●

▼ ヘアメイク

科目 No	科目名	出演講師	番組 NO	番組名	B	S	P	バ学
HM02	メイクテクニック【Ⅰ】基礎【田中いづみ】	田中いづみ	1	テーブルセッティングとブラシ・パフの手入れ法	●	●	●	●
			2	スキンケア①（ローション）	●	●	●	●
			3	スキンケア②（クリーム）	●	●	●	●
			4	ファンデーション・コンシーラー・フィニッシングパウダー	●	●	●	●
			5	下地やコントロールカラーの使い方	●	●	●	●
			6	アイメイク①（ブラウンでのグラデーション）	●	●	●	●
			7	アイメイク②（アイライナー＆ビューラー＆マスカラ）	●	●	●	●
			8	アイブロウテクニック	●	●	●	●
			9	チーク・フェイスカラー	●	●	●	●
			10	リップテクニック	●	●	●	●
			11	ツヤ肌ファンデーション	●	●	●	●
			12	ツヤ肌チーク・目元	●	●	●	●
			13	ツヤ肌仕上げ	●	●	●	●
			14	マット肌ファンデーション～パウダー	●	●	●	●
			15	マット肌リップ・仕上げポイント	●	●	●	●
			16	アイブロウ	●	●	●	●
			17	リキッドアイライナーの引き方・インライン	●	●	●	●
			18	スモーキーアイ(cool)プロセス【1】	●	●	●	●
			19	スモーキーアイ(cool)プロセス【2】	●	●	●	●
			20	スモーキーアイ (cool)ファンデーション	●	●	●	●
			21	スモーキーアイ (cool)全体のバランスについて	●	●	●	●
			22	スモーキーアイ (sweet) スモーキーアイプロセス【1】	●	●	●	●
			23	スモーキーアイ (sweet) スモーキーアイプロセス【2】	●	●	●	●
			24	スモーキーアイ (sweet) 全体のバランスについて	●	●	●	●
HM02	メイクテクニック【Ⅱ】応用【田中いづみ】	田中いづみ	25	ダブルラインダブルラインの基本【1】		●	●	●
			26	ダブルラインダブルラインの基本【2】		●	●	●
			27	赤リップのプロセス		●	●	●
			28	20-40年代について・50'sオードリーメイク年代別説明とアイメイク		●	●	●
			29	50's オードリーメイクアイブロウ		●	●	●
			30	50's オードリーメイク仕上げとポイント		●	●	●
			31	60's ツイッギーメイク年代別説明～ダブルラインアイライン		●	●	●
			32	60's ツイッギーメイク下描きまつげ		●	●	●
			33	60's ツイッギーメイク仕上げとポイント		●	●	●
			34	80'sメイク 年代別説明 & アイメイク		●	●	●
			35	80'sメイク アイブロウ		●	●	●
			36	80'sメイク チーク		●	●	●
			37	80'sメイク 仕上げとポイント		●	●	●
			38	50'sモンローメイク アイメイク		●	●	●
			39	50'sモンローメイクアイブロウ		●	●	●
			40	50'sモンローメイク仕上げとポイント		●	●	●
			41	60'sペギー・モフィットメイクアイメイクⅠ		●	●	●
			42	60'sペギー・モフィットメイクアイメイクⅡ		●	●	●
			43	60'sペギー・モフィットメイクアイメイクⅢ		●	●	●
			44	60'sペギー・モフィットメイク 仕上げとポイント		●	●	●
			BE01	メイクテクニック【TAMAKO】	TAMAKO	1	アイテムセッティング 立ち位置	●
2	メイクスキンケア手順	●				●	●	●
3	ノーマルスキンのベースメイク方法	●				●	●	●
4	★クマ・そばかす～ベースメイク	●				●	●	●
5	色ムラ補正／パウダー-FDの扱い方と手順	●				●	●	●
6	3色グラデーションとアイペンシル	●				●	●	●
7	マスカラとアイブロウ	●				●	●	●
8	★印象別 4つの眉の書き方	●				●	●	●
9	チーク・ハイライト・シェーディング	●				●	●	●
10	唇修正・仕上げ	●				●	●	●

			11	★FDブラシ・ドライスキンベースメイク	●	●	●	●			
			12	コンシーラーでたるみ補正	●	●	●	●			
			13	フェミニチークの入れ方と眉カット	●	●	●	●			
			14	★目を丸く見せるメイク【ジェルライン】	●	●	●	●			
			15	★オイリースキンのスキンケア	●	●	●	●			
			16	オイリースキンのベースメイク	●	●	●	●			
			17	★切れ長に見せるメイク【リキッドライナー】	●	●	●	●			
			18	掘り深に見せるメイク	●	●	●	●			
			HM01	メイクテクニック 【タカハシチエ コ】	タカハシ チエコ	1	ファンデーションの塗り方（スキンケア（ベース））		●	●	●
						2	トラブルカバー（コンシーラー～パウダリング）		●	●	●
						3	アイメイク（アイシャドウ～アイカラー～アイライン～ビューラー～マス		●	●	●
						4	アイブロウメイク（アイブロウバランス～シェーディング～ドローイング		●	●	●
						5	リップメイク（リップバランス～ドローイング）		●	●	●
						6	チーク・ハイライト（チーク～ハイライト～コンシール）		●	●	●
						7	ベースメイクⅡ（ファンデーション・コントロールカラー）		●	●	●
						8	ベースメイクⅡ（ハイライト・シェーディング）		●	●	●
						9	アイメイクⅡ（ソフト）		●	●	●
						10	アイメイクⅡ（シャープ）		●	●	●
11	アイブロウメイクⅡ（デザインアイブロウ・バランスの変化・ソフト・ジ					●	●	●			
12	リップメイクⅡ（輪郭の修正・直線的リップ・曲線的リップ）					●	●	●			
13	ブラッシュオンメイクⅡ（ソフト・シャープ）					●	●	●			
14	ドーリーフェイスⅠ（ベースメイク～ブラッシュオンメイク）					●	●	●			
15	ドーリーフェイスⅡ（アイメイク～アイラッシュ）					●	●	●			
16	ドーリーフェイスⅢ（アイブロウ～リップメイク）					●	●	●			
17	スモークフェイスⅠ（アイメイク）					●	●	●			
18	スモークフェイスⅡ（ベースメイク～ブラッシュオンメイク）					●	●	●			
19	スモークフェイスⅢ（アイブロウメイク～リップメイク）					●	●	●			
20	ベースメイク（セミマットカバーベース）					●	●	●			
21	ベースメイク（ナチュラルツヤベース）					●	●	●			
22	ベースメイク（マットカバーベース）					●	●	●			
23	アイライン～アイラッシュ（はね上げ）					●	●	●			
24	ダブルライン～アイラッシュ（オーバーアイ）					●	●	●			
25	マルチカラーアイメイク					●	●	●			
26	オーバーリップ					●	●	●			
27	50'sメイク50'sについて					●	●	●			
28	50'sメイクベースメイク					●	●	●			
29	50'sメイクアイメイク					●	●	●			
30	50'sメイクアイブロウメイク					●	●	●			
31	50'sメイクリップメイク					●	●	●			
32	50'sメイクブラッシュオンメイク					●	●	●			
33	60'sメイク60'sについて					●	●	●			
34	60'sメイクベースメイク&ブラッシュオンメイク					●	●	●			
35	60'sメイクアイメイク					●	●	●			
36	60'sメイクアイブロウ&リップメイク					●	●	●			
37	80'sメイク80'sについて					●	●	●			
38	80'sメイクベースメイク					●	●	●			
39	80'sメイクアイメイク					●	●	●			
40	80'sメイクアイブロウメイク					●	●	●			
41	80'sメイクリップメイク&ブラッシュオンメイク					●	●	●			
HM03	ビューティメイク 【時友 誠二】	時友 誠二	1	スキンケア	●	●	●	●			
			2	パウダーファンデーションとCCクリーム	●	●	●	●			
			3	リキッドファンデーションと下地	●	●	●	●			
			4	眉毛の書き方	●	●	●	●			
			5	アイメイク【ナチュラル】	●	●	●	●			
			6	アイメイク【クール】	●	●	●	●			
			7	シェーディング・チーク・ハイライト	●	●	●	●			
			8	リップ	●	●	●	●			
			9	クールメイクⅠ	●	●	●	●			
			10	クールメイクⅡ	●	●	●	●			

			11	ビューティメイクⅠ	●	●	●	●
			12	ビューティメイクⅡ	●	●	●	●
			13	キュートメイクⅠ	●	●	●	●
			14	キュートメイクⅡ	●	●	●	●
			15	修正メイク	●	●	●	●
			16	ブラシの使い方	●	●	●	●
			HM10	メイク術 byイガリシノブ	イガリ シノブ	1	グレイッシュメイク術ベースから仕込みチークまで	●
2	グレイッシュメイク術仕込みチーク・ハイライト・仕込み・アイ	●				●	●	●
3	グレイッシュメイク術チーク	●				●	●	●
4	グレイッシュメイク術リップ	●				●	●	●
5	グレイッシュメイク術アイメイク	●				●	●	●
6	おフェロメイク					●		●
7	キラキラメイク					●		●
BE17	メイク デモンストレー ション	AYUMO	1	自分の見せ方		●	●	●
			2	タッチアップ術[1]～スキンケアとベースメイクの魅せ方～		●	●	●
			3	タッチアップ術[2]～ポイントメイクの魅せ方～		●	●	●
BE26	Beauty Complex Make	鈴木 渚	1	ポイントメイク～アイメイク編～〔1〕		●	●	●
			2	ポイントメイク～アイメイク編～〔2〕		●	●	●
			3	ポイントメイク～リップ編～〔1〕		●	●	●
			4	ポイントメイク～リップ編～〔2〕		●	●	●
			5	ポイントメイク～チーク編～〔1〕		●	●	●
			6	ポイントメイク～チーク編～〔2〕		●	●	●
BE27	メイク タッチアップ	TAMAKO	1	スキンケアのT/up		●	●	●
			2	ベースメイクのT/up①		●	●	●
			3	ベースメイクのT/up②		●	●	●
			4	パウダーファンデーション ミスト化粧水仕上げ		●	●	●
			5	アイブロウのT/up		●	●	●
			6	アイシャドウのT/up		●	●	●
			7	アイシャドウ パレットの使い方		●	●	●
			8	マスカラのT/up		●	●	●
			9	リップのT/up		●	●	●
			10	チーク・ハイライトのT/up		●	●	●
BE25	カウンター ワーク	鈴木 渚	1	B Aとしての立ち・振る舞い・心得		●	●	●
			2	動的待機、お出迎えアプローチ		●	●	●
			3	商品の説明、カウンセリング（スキンケア）		●	●	●
			4	カウンセリング（メイクアップ）		●	●	●
			5	タッチアップの振る舞い方法		●	●	●
			6	購買意欲を高めるポイント（接客心理学）		●	●	●
			7	クローージング（リピーター作る方法）		●	●	●
BE38	メイク by student	student	1	2017年春トレンドメイク～女子会編～				●
			2	2017年春トレンドメイク～デート編～				●
HM13	高橋有紀の Hair&Make 術	高橋 有紀	1	モテメイク	●	●	●	●
			2	レイヤーカット	●	●	●	●
			3	シースルーバンング	●	●	●	●
			4	ゆるっとヘアアレンジ	●	●	●	●
			5	くるりんばアレンジ	●	●	●	●
			6	Lysaオーナーヘアメイク高橋有紀のRoots	●	●	●	●
BE31	ヘアメイク アドバン ス 骨格メイク	川上	1	骨格ベースメイク（丸型）		●	●	●
			2	骨格ベースメイク（面長）		●	●	●
			3	骨格ベースメイク（ベース型）		●	●	●
			4	骨格ベースメイク（逆三角、ひし形）		●	●	●
			5	丸顔改善イメージメイク（かわいいからクールへ）		●	●	●
			6	面長改善イメージメイク（清楚からナチュラルへ）		●	●	●
			7	ベース型・ひし形改善イメージメイク（ナチュラルからフェミニンへ）		●	●	●
			8	逆三角改善イメージメイク（クールからキュートへ）		●	●	●

BE01	ヘアイメージ 質感イメージ 【川上絵里】	絵里	9	質感イメージ (つや)		●	●	●
			10	質感イメージ (マット)		●	●	●
			11	雑誌イメージ (赤文字)		●	●	●
			12	雑誌イメージ (青文字)		●	●	●
			13	雑誌イメージ (黒文字)		●	●	●
			14	似合わせメイク～色選び[1]～		●	●	●
			15	似合わせメイク～色選び[2]～		●	●	●
			16	就活対応印象アップメイク		●	●	●
HM04	ヘアテクニック 基礎 【小泉 哲郎】	小泉 哲郎	1	ヘア基礎学	●	●	●	●
			2	毛髪構造	●	●	●	●
			3	ブロッキング	●	●	●	●
			4	一束結び	●	●	●	●
			5	合わせ一束結び	●	●	●	●
			6	ピン打ち	●	●	●	●
			7	Uピン打ち	●	●	●	●
			8	ブロードライ (デンマンブラシによるブロー)	●	●	●	●
			9	ブロードライ (ロールブラシによるブロー)	●	●	●	●
			10	カール・アイロン (毛先巻き・中間巻き・フォワード巻き・リバ)	●	●	●	●
			11	ストレートアイロン	●	●	●	●
			12	三つ編み (表・裏)	●	●	●	●
			13	編み込み (表・裏)	●	●	●	●
			14	片編みこみ (表・裏)	●	●	●	●
			15	フィッシュボーンウォーターフォール	●	●	●	●
			16	ホットカーラー	●	●	●	●
			17	くるりんぱアレンジ	●	●	●	●
			18	編み込みアレンジ	●	●	●	●
			19	ギブソントッグ	●	●	●	●
			20	夜会巻き (フレンチ) を作るオードリー・ヘップバーン	●	●	●	●
			21	ヘアアイテムを使用したヘアアレンジ	●	●	●	●
			22	色々なウェーブ (ソバージュ) を作る (時代背景)	●	●	●	●
			23	新日本髪【1】	●	●	●	●
			24	新日本髪【2】	●	●	●	●
			25	ブライダルヘア (ウェディングドレス)	●	●	●	●
			26	重ね夜会巻き	●	●	●	●
			27	本夜会巻き	●	●	●	●
			28	スタイル作成	●	●	●	●
BE03	ヘアテクニック 基礎 【YU-YA】	YU-YA	1	★事前準備 / 髪の毛の扱い方	●	●	●	●
			2	基本のブロー方法	●	●	●	●
			3	基本のブロッキングの方法	●	●	●	●
			4	ホットカーラーの使い方	●	●	●	●
			5	コテの使い方 内巻き・外巻き	●	●	●	●
			6	ストレートアイロンの使い方	●	●	●	●
			7	三つ編み	●	●	●	●
			8	編み込み【表編みと裏編み】	●	●	●	●
			9	編み込み【片編みとフィッシュボーン】	●	●	●	●
			10	ポニーテール/ツインテール	●	●	●	●
			11	★おだんご/すき毛/ボンパドール	●	●	●	●
			12	夜会巻きの土台	●	●	●	●
BE04	ヘアアレンジ アドバンス アップスタイル 【前野 桂子】	前野 桂子	1	夜会巻き		●	●	●
			2	コテツイスト巻き		●	●	●
			3	ロープ編み (ツイスト)		●	●	●
			4	ロープ編みを使ったハーフアップ		●	●	●
			5	三つ編みアップ		●	●	●
			6	ロープ編みのアップ		●	●	●
			7	モヒカンスタイル		●	●	●

BE20	ヘアアレンジ アドバンス 率先カススキル 【前野 桂子】	前野 桂子	1	編み込みアレンジ			●	●
			2	波ウェーブ			●	●
			3	一束の裏技			●	●
			4	逆毛			●	●
			5	早い技術とは？			●	●
			6	アシスタントの心構え【1】			●	●
			7	アシスタントの心構え【2】			●	●
			8	ヘア用語			●	●
BE28	ヘアアレンジ 骨格別編 【阿波根 奈々子】	阿波根 奈々子	1	ボブ～丸顔～		●	●	●
			2	ボブ～面長～		●	●	●
			3	ミディアム～面長～		●	●	●
			4	ミディアム～丸顔～		●	●	●
			5	ロング～丸顔～		●	●	●
			6	ロング～面長～		●	●	●
HM14	岩見流サロン術 ～カット&エクステ ～	岩見 由衣	1	毛先カット		●	●	●
			2	エクステ		●	●	●
			3	ゆるふわボニースタイル		●	●	●
			4	マッシュルーム × 2ブロックカット		●	●	●
			5	マッシュルーム×セット		●	●	●
			6	Interview with 岩見由衣		●	●	●
BE05	ヘア ブレイディング	名嶋 恵美子	1	裏編みのやり方 地毛のみ			●	●
			2	★人毛エクステの扱い方・分け方			●	●
			3	ブロッキングの取り方			●	●
			4	バックサイド5本装着			●	●
			5	★2～3cm間隔ポイントで3本装着			●	●
			6	コーンロウの編み方			●	●
			7	ブロック放射状5本の取り方			●	●
			8	5本コーンロウを編む			●	●
HM15	韓流 ヘアメイク 【Kanagon】	kanago n	1	MYNGYU風（SEVENTEEN）韓流メイク【1】		●	●	●
			2	MYNGYU風（SEVENTEEN）韓流メイク【2】		●	●	●
			3	MYNGYU風（SEVENTEEN）韓流ヘア		●	●	●
			4	NAYEON風（TWICE）韓流メイク【1】		●	●	●
			5	NAYEON風（TWICE）韓流メイク【2】		●	●	●
			6	NAYEON風（TWICE）韓流ヘア		●	●	●
			7	JIMIN風（防弾少年団）韓流メイク		●	●	●
			8	JIMIN風（防弾少年団）韓流ヘア		●	●	●
HM09	韓流メイク 【ARA】	ARA	1	オルチャンメイク		●	●	●
			2	韓流男性アイドルメイク（EXO KAI風）		●	●	●
HM08	ヴィジュアル メイクテクニック 【I】 基礎	芋田 モトキ	1	スキンケアベースメイクプロダクトの説明	●	●	●	●
			2	アイブロウプロダクトの説明	●	●	●	●
			3	アイメイクプロダクトの説明	●	●	●	●
			4	リッププロダクトの説明	●	●	●	●
			5	スキンケア	●	●	●	●
			6	プライマーとコンシーラー	●	●	●	●
			7	ファンデーション【1】	●	●	●	●
			8	ファンデーション【2】	●	●	●	●
			9	ファンデーション【3】	●	●	●	●
			10	パウダーコンシーラー	●	●	●	●
			11	チーク	●	●	●	●
			12	シェーディングハイライト	●	●	●	●
			13	アイブロウ【1】基本	●	●	●	●
			14	アイブロウ【2】アーチ	●	●	●	●
			15	アイブロウ【3】平行	●	●	●	●
			16	アイシャドウ	●	●	●	●
			17	アイライン	●	●	●	●
			18	ビューラー・マスカラ	●	●	●	●
			19	リップテクニック基本	●	●	●	●
			20	レッドリップ	●	●	●	●

HM08	ヴィジュアル メイクテクニック 【Ⅱ】 黒囲み編	芋田 モトキ	21	面とり【1】		●	●	●
			22	面とり【2】		●	●	●
			23	下準備【1】～眉の手入れ～		●	●	●
			24	下準備【2】～産毛の処理→スキンケア～		●	●	●
			25	ベースメイク		●	●	●
			26	シェーディング・ハイライト		●	●	●
			27	アイブロウ		●	●	●
			28	黒囲みアイメイク【1】		●	●	●
			29	黒囲み アイメイク【2】		●	●	●
			30	ブラシの手入れ		●	●	●
			31	黒囲み パリエーション2 スモーキー【1】		●	●	●
			32	黒囲み パリエーション2 スモーキー【2】		●	●	●
			33	黒囲み パリエーション3 コンテンポラリー【1】		●	●	●
			34	黒囲み パリエーション3 コンテンポラリー【2】		●	●	●
HM07	ヴィジュアル ヘアテクニック 【Ⅰ】 基礎	芋田 モトキ	1	ストレートアイロン【1】	●	●	●	
			2	ストレートアイロン【2】	●	●	●	
			3	ブロー【1】	●	●	●	
			4	ブロー【2】	●	●	●	
			5	ピン	●	●	●	
			6	スタイリング剤	●	●	●	
			7	メンズヘアスタイリング【1】	●	●	●	
			8	メンズヘアスタイリング【2】	●	●	●	
			9	逆毛【1】	●	●	●	
			10	逆毛【2】	●	●	●	
			11	毛束感	●	●	●	
HM07	ヴィジュアル ヘアテクニック 【Ⅱ】 ビジュアル系の スタイル	芋田 モトキ	12	ヴィジュアル系スタイル【1】-1		●	●	
			13	ヴィジュアル系スタイル【1】-2		●	●	
			14	ヴィジュアル系スタイル【1】-3		●	●	
			15	ヴィジュアル系スタイル【2】-1		●	●	
			16	ヴィジュアル系スタイル【2】-2		●	●	
			17	色々なヴィジュアル系ヘアストレートスタイル【1】		●	●	
			18	色々なヴィジュアル系ヘアストレートスタイル【2】		●	●	
			19	色々なヴィジュアル系ヘア外ハネスタイル【1】		●	●	
			20	色々なヴィジュアル系ヘア外ハネスタイル【2】		●	●	
			21	色々なヴィジュアル系ヘアパーマ風スタイル【1】		●	●	
			22	色々なヴィジュアル系ヘアパーマ風スタイル【2】		●	●	
			23	色々なヴィジュアル系ヘアピンを使ったアレンジ【1】		●	●	
			24	色々なヴィジュアル系ヘアピンを使ったアレンジ【2】		●	●	
			25	アップスタイル【1】		●	●	
			26	アップスタイル【2】		●	●	
			27	ストレートアップスタイル		●	●	
28	カールアップ【1】		●	●				
29	カールアップ【2】		●	●				
30	ストレートサイドアップ【1】		●	●				
31	ストレートサイドアップ【2】		●	●				
32	カールアイロン ヘアの下地作り		●	●				
WE06	ブライダル ヘアメイク 洋装	タカハシ チエコ	1	ベースメイク【1】 立体的なファンデーションの塗り方	●	●	●	
			2	ベースメイク【2】トラブルのカバー	●	●	●	
			3	アイメイク 遠目で生えるナチュラルメイク	●	●	●	
			4	アイブローメイク 写真にも映えるアイブロー	●	●	●	
			5	リップメイク リップスマイルメイク	●	●	●	
			6	ブラッシュオンメイク 立体的でドレスシーな表情づくり	●	●	●	
WE07	ブライダル ヘアメイク 和装	タカハシ チエコ	1	ベースメイク 古典和装のベースメイク	●	●	●	
			2	アイメイク 古典和装のアイメイク	●	●	●	
			3	アイブローメイク 古典和装のアイブローメイク	●	●	●	
			4	リップメイク 古典和装のリップメイク	●	●	●	
			5	ブラッシュオンメイク 古典和装のブラッシュオンメイク	●	●	●	

BE15	ブライダル ヘアメイク 基礎 【江頭 淳子】	江頭 亮子	1	ハーフ顔メイク メイク・ベース編		●	●	●
			2	ハーフ顔メイク メイク・ポイント編		●	●	●
			3	ハーフ顔メイク ヘア編		●	●	●
			4	ブライダルメイク キュート メイク編		●	●	●
			5	ブライダルメイク キュート ヘア編		●	●	●
			6	ブライダルメイク ナチュラル メイク編		●	●	●
			7	ブライダルメイク ナチュラル ヘア編		●	●	●
			8	ブライダルメイク フェミニン メイク編		●	●	●
			9	ブライダルメイク フェミニン ヘア編		●	●	●
WE08	ブライダル ヘアメイク 応用 【タカハシチエ コ】	タカハシ チエコ	1	tattoカバー プロスエイドでのカバーの仕方			●	●
			2	イメージメイク[1] ドレスに合わせたイメージメイク			●	●
			3	イメージメイク[2]アイメイク、アイブローメイク			●	●
			4	イメージメイク[3]リップメイク・ブラッシュオンメイク			●	●
			5	シチュエーションに合わせたヘアメイク			●	●
			6	アイメイク・アイブローメイク			●	●
			7	リップメイク・ブラッシュオンメイク			●	●
			8	パーソナルメイクウエディングスタッフのためのメイク			●	●
			9	パーソナルメイクウエディングスタッフのためのヘア			●	●
HM11	特殊メイク	Cota Mori	1	切り傷		●	●	●
			2	打撲		●	●	●
			3	火傷		●	●	●
			4	マスク（ラテックス使用）		●	●	●
			5	リアルタトゥー		●	●	●
		Kaoru	6	スカルメイク		●	●	●
BE16	エアブラシメイク	小島 みつ子	1	エアブラシの説明		●	●	●
			2	ファンデーション		●	●	●
			3	アイシャドウ		●	●	●
			4	グラデーション		●	●	●
			5	バラ模様の作り方		●	●	●
BE02	エアブラシメイク 【検定対策】	小島みつ 子	1	3級検定の概要		●	●	●
			2	道具の説明		●	●	●
			3	実践① ●ドット ●ライン		●	●	●
			4	実践② ●塗り ●球 ●グラデーション		●	●	●
			5	実践③ ●シャドウ、チーク塗り ●理論 ●洗浄		●	●	●
BE29	スタイリストKOBA のトータルコーデ ネット (原宿ナンバーワ ンモビル・サロ)	KOBA	1	トレンドメイク ～ボルドーメイク～	●	●	●	●
			2	トレンドヘアスタイル ～ヘアアレンジ三つ編～	●	●	●	●
			3	ファッションコーデ[1]～POP系提案～	●	●	●	●
			4	ファッションコーデ[2]～大人カジュアル系提案～	●	●	●	●
HM16	ヘアテクニック基礎 【高木政美】	高木 政美	1	キュート [ベース作り]		●	●	●
			2	キュート [仕上げ]		●	●	●
			3	クール [ベース作り]		●	●	●
			4	クール [仕上げ]		●	●	●
			5	エレガント [ベース作り]		●	●	●
			6	エレガント [仕上げ]		●	●	●
			7	イメージ別パリエーション クラシック・パンク [ベース作り]		●	●	●
			8	イメージ別パリエーション・クラシック [仕上げ]		●	●	●
			9	イメージ別パリエーション・パンク [仕上げ]		●	●	●
			10	イメージ別パリエーション フェミニン・セクシー [ベース作り]		●	●	●
			11	イメージ別パリエーション フェミニン [仕上げ]		●	●	●
			12	イメージ別パリエーション セクシー [仕上げ]		●	●	●
			13	roots of Masami Takagi		●	●	●

▼ ウェディング

科目 No	科目名	出演講師	番組 NO	番組名	B	S	P	バ学
BE09	ブライダルベーシック 【西山 ともみ】	西山 ともみ	1	あなたの描く結婚式とは？	●	●	●	●
			2	ウェディングプランナーとは？	●	●	●	●
			3	六曜	●	●	●	●
			4	婚約指輪と結婚指輪について	●	●	●	●
			5	式場を決めるまでに必要なこと	●	●	●	●
			6	新婦洋装	●	●	●	●
			7	ブーケ・ブートニア	●	●	●	●
			8	ブートニア作成	●	●	●	●
			9	新婦和装	●	●	●	●
			10	新郎洋装	●	●	●	●
			11	新郎和装	●	●	●	●
			12	挙式 教会（キリスト教式）	●	●	●	●
			13	挙式 神前式	●	●	●	●
			14	挙式 仏前式・人前式	●	●	●	●
			15	招待状作成	●	●	●	●
			16	席次表とその他ペーパーアイテム	●	●	●	●
			17	パーティープログラム	●	●	●	●
			18	パーティーでの料理	●	●	●	●
			19	会場装花	●	●	●	●
			20	ギフトアイテム	●	●	●	●
WE01	ブライダルスキル 【Ⅰ】 基礎 【吉村美樹】	吉村 美樹	1	ウェディングの業界について	●	●	●	●
			2	ウェディングの職種について	●	●	●	●
			3	婚礼マナー①②（出席者としての心構え）	●	●	●	●
			4	当日までの流れ	●	●	●	●
			5	挙式スタイル①（海外Wedding,アイテムについて）	●	●	●	●
			6	挙式スタイル②（キリスト教式・神前式・仏前式・人前式）	●	●	●	●
			7	・ウェディングのアイテムについて①	●	●	●	●
			8	ウェディングのアイテムについて②	●	●	●	●
			9	披露宴について	●	●	●	●
WE04	ブライダルスキル 【Ⅱ】 応用 【吉村美樹】	吉村 美樹	1	人前式進行について		●	●	●
			2	人前式のアイテム・演出について		●	●	●
			3	披露宴の進行について[1]		●	●	●
			4	披露宴の進行について[2]		●	●	●
			5	披露宴の進行について[3]		●	●	●
			6	披露宴の進行について[4]		●	●	●
			7	テーマ・コンセプトについて		●	●	●
WE03	WEDDING NOW ~by WEDDING	市川翔	1	Classic New York@HOTEL EMANON	●	●	●	●
		人江亜	2	LIGER@PARADISE GARAGE	●	●	●	●
		人江亜	3	Cool & Warm Wedding@PARADISE GARAGE	●	●	●	●
WE06	ブライダル ヘアメイク 洋装	タカハシ チエコ	1	ベースメイク[1] 立体的なファンデーションの塗り方	●	●	●	●
			2	ベースメイク[2]トラブルのカバー	●	●	●	●
			3	アイメイク 遠目で生えるナチュラルメイク	●	●	●	●
			4	アイブローメイク 写真にも映えるアイブロー	●	●	●	●
			5	リップメイク リップスマイルメイク	●	●	●	●
			6	ブラッシュオンメイク 立体的でドレスシーな表情づくり	●	●	●	●
WE07	ブライダル ヘアメイク 和装	タカハシ チエコ	1	ベースメイク 古典和装のベースメイク	●	●	●	●
			2	アイメイク 古典和装のアイメイク	●	●	●	●
			3	アイブローメイク 古典和装のアイブローメイク	●	●	●	●
			4	リップメイク 古典和装のリップメイク	●	●	●	●
			5	ブラッシュオンメイク 古典和装のブラッシュオンメイク	●	●	●	●

WE05	和装スタイリング	島田 ねね	1	基本の着付け（浴衣）		●	●	●
			2	浴衣と文庫結び		●	●	●
			3	じゅばんの着付け		●	●	●
			4	着物の着付け		●	●	●
			5	お太鼓〔1〕		●	●	●
			6	お太鼓〔2〕		●	●	●
			7	フォーマルについて（黒留袖と袋帯）		●	●	●
			8	黒紋付羽織袴		●	●	●
			9	花嫁衣裳		●	●	●
BE32	婚礼和装	近藤 和美	1	浴衣を着る前の準備		●	●	●
			2	自分で浴衣を着る		●	●	●
			3	帯について		●	●	●
			4	留袖について		●	●	●
			5	留袖の帯と小物について		●	●	●
BE14	ブライダル エステ	遠藤 優子	1	痩身トリートメント①ふくらはぎ		●	●	●
			2	痩身トリートメント②太もも		●	●	●
			3	痩身トリートメント～背中		●	●	●
			4	顔筋フェイシャルトリートメント		●	●	●
			5	5秒寝落ちネットトリートメント		●	●	●
BE15	ブライダル ヘアメイク 基礎 【江頭 亮子】	江頭 亮子	1	ハーフ顔メイク メイク・ベース編		●	●	●
			2	ハーフ顔メイク メイク・ポイント編		●	●	●
			3	ハーフ顔メイク ヘア編		●	●	●
			4	ブライダルメイク キュートメイク編		●	●	●
			5	ブライダルメイク キュートヘア編		●	●	●
			6	ブライダルメイク ナチュラルメイク編		●	●	●
			7	ブライダルメイク ナチュラルヘア編		●	●	●
			8	ブライダルメイク フェミニンメイク編		●	●	●
			9	ブライダルメイク フェミニンヘア編		●	●	●
BE22	ブライダル ヘアメイク 応用 【江頭 亮子】	江頭 亮子	1	和装ブライダルヘア〔1〕		●	●	●
			2	和装ブライダルヘア〔2〕		●	●	●
			3	和装ブライダルメイク		●	●	●
			4	ブライダルメイク		●	●	●
			5	ブライダルヘア（王道スタイル）〔1〕		●	●	●
			6	ブライダルヘア（王道スタイル）〔2〕		●	●	●
			7	お色直しヘア（クイックチェンジ）		●	●	●
			8	お色直しメイク（クイックチェンジ）		●	●	●
			9	ナチュラルネープレシヨン		●	●	●
BE41	パーティー プロデュース	西山 ともみ	1	ブライダル業界		●	●	●
			2	ブライダル市場（マーケット）		●	●	●
			3	ウェディングプランナーの業務内容〔1〕		●	●	●
			4	ウェディングプランナーの業務内容〔2〕		●	●	●
			5	ウェディングプランナーの業務内容〔3〕		●	●	●
			6	パーティープログラム		●	●	●
			7	ペーパーアイテム		●	●	●
			8	手作りアイテム		●	●	●
WE08	ブライダル ヘアメイク 応用	タカハシ チエコ	1	tattoカバー プロスエイドでのカバーの仕方		●	●	●
			2	イメージメイク〔1〕 ドレスに合わせたイメージメイク		●	●	●
			3	イメージメイク〔2〕アイメイク、アイブローメイク		●	●	●
			4	イメージメイク〔3〕リップメイク・ブラッシュオンメイク		●	●	●
			5	シチュエーションに合わせたヘアメイク		●	●	●
			6	アイメイク・アイブローメイク		●	●	●
			7	リップメイク・ブラッシュオンメイク		●	●	●
			8	パーソナルメイクウエディングスタッフのためのメイク		●	●	●
			9	パーソナルメイクウエディングスタッフのためのヘア		●	●	●

WE09	パーソナルカラー [ブライダル編]	海保 麻里子	1	ブライダル会場におけるイメージ配色①	●	●	●	●
			2	ブライダル会場におけるイメージ配色②	●	●	●	●
			3	ブライダル会場におけるイメージ配色③	●	●	●	●
			4	ブライダル会場におけるイメージ配色④	●	●	●	●
			5	パーソナルカラーを活かしたドレス選び①	●	●	●	●
			6	パーソナルカラーを活かしたドレス選び②	●	●	●	●
			7	パーソナルカラー検定対策①	●	●	●	●
			8	パーソナルカラー検定対策②	●	●	●	●
WE02	フラワーアレンジメント	山上 樹一	1	オリエンテーション				●
			2	ウェディングフラワーの概要				●
		古幡 俊浩	3	花嫁アイテム				●
			4	フラワーアレンジメントの制作				●
			5	ブーケ制作				●

▼ ヨガ・ダンス・ウォーキング

科目 No	科目名	出演講師	番組 NO	番組名	B	S	P	バ学
BE36	モデルウォーキングとポーズのコツ	小池 愛美	1	基本のウォーキング		●	●	●
			2	ランウェイでのポーズ		●	●	●
			3	ポーズ (バストアップ) 静止画編		●	●	●
			4	ポーズ (全身)		●	●	●
BE33	ヨガ	遠藤 優子	1	ヨガとは		●	●	●
			2	安楽座のポーズと腹式呼吸		●	●	●
			3	座りポーズの基本、前屈		●	●	●
			4	四つん這いのポーズ		●	●	●
			5	立ち膝のポーズ		●	●	●
			6	うつ伏せのポーズ		●	●	●
			7	太陽礼拝A		●	●	●
			8	仰向けのポーズ		●	●	●
BE34	ダンスレッスン 基礎 HIPHOP	YUTA	1	ヒップホップ編～ダウン&アップのリズム～		●	●	●
			2	ヒップホップ編～ランニングマン～		●	●	●
			3	ヒップホップ編～キックステップ (ポップコーン) ～		●	●	●
			4	ヒップホップ編～応用&まとめ～		●	●	●
			5	ガールズヒップホップ編～肩のアイソレーション～		●	●	●
			6	ガールズヒップホップ編～ヒップロール～		●	●	●
			7	ガールズヒップホップ編～ボディウェーブ～		●	●	●
			8	ガールズヒップホップ編～応用&まとめ～		●	●	●
BE13	モデルウォーキング	YUN	1	ビューティーウォーキング①姿勢		●	●	●
			2	ビューティーウォーキング②実践		●	●	●
			3	モデルウォーキング①		●	●	●
			4	モデルウォーキング②		●	●	●

▼ エステ

科目 No	科目名	出演講師	番組 NO	番組名	B	S	P	バ学
BE08	エステ ベーシック	日暮 香奈子	1	信頼されるために必要な条件を知る	●	●	●	●
			2	フェイシャル・ボディの流れを知る	●	●	●	●
			3	正しいクレンジング方法を習得する	●	●	●	●
			4	毛穴ケアが出来る	●	●	●	●
			5	マッサージの基本手技の理解	●	●	●	●
			6	リンパの働きと流し方を理解	●	●	●	●
			7	★若さを保つデコルテケアを習得	●	●	●	●
			8	むくみケア&くすみケアの習得	●	●	●	●
			9	ツボの理解	●	●	●	●
			10	ヘッドマッサージの習得	●	●	●	●
			11	肌のお悩み別対処が出来る	●	●	●	●
			12	バックの塗り方を学ぼう	●	●	●	●
			13	★脚を細くしたい人へのアプローチ①	●	●	●	●
			14	★脚を細くしたい人へのアプローチ②	●	●	●	●
			15	リフレクソロジーの理解	●	●	●	●
			16	くびれをつくるボディメイク術	●	●	●	●
			17	お悩み別 ホームケアの提案が出来る	●	●	●	●
			18	紫外線と肌トラブルの理解	●	●	●	●
			19	パーソナルカウンセリングが出来る	●	●	●	●
			20	★リピーター獲得プランを提案出来る	●	●	●	●
BE14	ブライダル エステ	遠藤 優子	1	痩身トリートメント①ふくらはぎ		●	●	●
			2	痩身トリートメント②太もも		●	●	●
			3	痩身トリートメント～背中		●	●	●
			4	顔筋フェイシャルトリートメント		●	●	●
			5	5秒寝落ちネットトリートメント		●	●	●
BE19	バリニーズ エステ	鎌田 千華	1	バリニーズの説明		●	●	●
			2	前操作背面立ち位置と体重移動		●	●	●
			3	背中のグースタイル頭上からのエフルラージュ		●	●	●
			4	デコルテのデコの原理		●	●	●
			5	腕の片手エフルラージュ		●	●	●
			6	頭部祈りの心構え		●	●	●
BE23	エステ ～ボディ編～	山藤 京子	1	身だしなみ、衛生管理（事前準備）		●	●	●
			2	ボディエステティックの目的と効果		●	●	●
			3	カウンセリングと禁忌事項		●	●	●
			4	下肢後面のマッサージ（軽擦法・強擦法）		●	●	●
			5	下肢後面のマッサージ（揉擦法・打法・振動法・圧迫法）		●	●	●
			6	背中のディープクレンジング（ゴマーージュ）、マスク		●	●	●
			7	背中のマッサージ		●	●	●
			8	下肢前面のマッサージ		●	●	●
			9	ハンドマッサージ		●	●	●
			10	腹部のマッサージ		●	●	●
BE37	エステ by student	student	1	膝下のむくみ取りマッサージ				●
			2	顔のむくみ取りとリフトアップ				●
BE35	カウンセリング	小野 咲	1	お出迎え～着席・アイズブレイク		●	●	●
			2	前カウンセリング		●	●	●
			3	体の状態を把握する		●	●	●
			4	ゴール設定		●	●	●
			5	アフターカウンセリング～お見送り		●	●	●

▼ 接客

科目 No	科目名	出演 講師	番組 NO	番組名	B	S	P	バ 学
BE35	カウンセリング	小野 咲	1	お出迎え～着席・アイズブレイク		●	●	●
			2	前カウンセリング		●	●	●
			3	体の状態を把握する		●	●	●
			4	ゴール設定		●	●	●
			5	アフターカウンセリング～お見送り		●	●	●
BE27	メイク タッチアップ	TAMAKO	1	スキンケアのT/up		●	●	●
			2	ベースメイクのT/up①		●	●	●
			3	ベースメイクのT/up②		●	●	●
			4	パウダーファンデーション ミスト化粧水仕上げ		●	●	●
			5	アイブロウのT/up		●	●	●
			6	アイシャドウのT/up		●	●	●
			7	アイシャドウ パレットの使い方		●	●	●
			8	マスカラのT/up		●	●	●
			9	リップのT/up		●	●	●
			10	チーク・ハイライトのT/up		●	●	●
BE25	カウンター ワーク	鈴木 渚	1	B Aとしての立ち・振る舞い・心得		●	●	●
			2	動的待機、お出迎えアプローチ		●	●	●
			3	商品の説明、カウンセリング（スキンケア）		●	●	●
			4	カウンセリング（メイクアップ）		●	●	●
			5	タッチアップの振る舞い方法		●	●	●
			6	購買意欲を高めるポイント（接客心理学）		●	●	●
			7	クロージング（リピーター作る方法）		●	●	●
BE21	サロンワーク ネイル	長崎 衣利子	1	ネイリストとしての身だしなみや立ち振る舞い		●	●	●
			2	お客様が来店した際の対応		●	●	●
			3	施術席へのご案内		●	●	●
			4	カウンセリング		●	●	●
			5	お会計～退店		●	●	●
			6	ジェルの前の地爪修復テクニック		●	●	●
			7	マシーンでのプレパレーション		●	●	●
BE17	メイク デモンストレー ション	AYUMO	1	自分の見せ方		●	●	●
			2	タッチアップ術[1]～スキンケアとベースメイクの魅せ方～		●	●	●
			3	タッチアップ術[2]～ポイントメイクの魅せ方～		●	●	●

▼ 着付け

科目 No	科目名	出演 講師	番組 NO	番組名	B	S	P	バ 学
BE12	和装ベーシック	近藤 和美	1	和装小物の説明	●	●	●	●
			2	着物と帯を学ぶ	●	●	●	●
			3	あとかたづけ たたみかた	●	●	●	●
			4	下着、襦袢を着る	●	●	●	●
			5	着物を着る	●	●	●	●
			6	帯を巻く	●	●	●	●
			7	帯締め・帯揚げ	●	●	●	●
			8	着物を知る 大事なポイント	●	●	●	●
BE32	婚礼和装	近藤 和美	1	浴衣を着る前の準備		●	●	●
			2	自分で浴衣を着る		●	●	●
			3	帯について		●	●	●
			4	留袖について		●	●	●
			5	留袖の帯と小物について		●	●	●
WE05	和装 スタイリング	島田 ねね	1	基本の着付け（浴衣）		●	●	●
			2	浴衣と文庫結び		●	●	●
			3	じゅばんの着付け		●	●	●
			4	着物の着付け		●	●	●
			5	お太鼓〔1〕		●	●	●
			6	お太鼓〔2〕		●	●	●
			7	フォーマルについて（黒留袖と袋帯）		●	●	●
			8	黒紋付羽織袴		●	●	●
			9	花嫁衣裳		●	●	●
BE29	スタイリストKOBAの トータルコーディネーター (原宿ナンバーワンモ デル：サラ)	KOBA	1	トレンドメイク ～ボルドーメイク～	●	●	●	●
			2	トレンドヘアスタイル ～ヘアアレンジ三つ編～	●	●	●	●
			3		●	●	●	●
			4	ファッションコーデ〔2〕～大人カジュアル系提案～	●	●	●	●

▼ ネイル

科目 No	科目名	出演 講師	番組 NO	番組名	B	S	P	バ 学
BE06	ネイルベーシック 【岡本 裕子】	岡本 裕子	1	道具のセット方法	●	●	●	●
			2	ファイリング①	●	●	●	●
			3	ファイリング②③	●	●	●	●
			4	★ケア（メタルプッシャーの使い方）	●	●	●	●
			5	★ケア（ガーゼ・ニッパーの使い方）	●	●	●	●
			6	★肌質別ハンドトリートメントとニッパーの使い方（上級）	●	●	●	●
			7	むくみを取るマッサージ法	●	●	●	●
			8	★2 wayバッファー/カラーリング	●	●	●	●
			9	★爪を痛めないリムーブ法	●	●	●	●
			10	★ペイントアート（アクリル絵の具）	●	●	●	●
			11	ジェルをのせる前の下準備	●	●	●	●
			12	★ネイルケア～塗布～オフ	●	●	●	●
			13	★ベース&ピーコックデザイン	●	●	●	●
			14	シルククラブ（グルー&ファイラー）	●	●	●	●
			15	ハーフチップで長さ出し	●	●	●	●
			16	シルク・グルー・ファイラーで補強	●	●	●	●
			17	★シルク・レジン・アクティベーターで補強	●	●	●	●
			18	ハーフチップとジェルで長さ出し	●	●	●	●
			19	★アクリル溶剤の使い方と筆のお手入れ（エンボスアート）	●	●	●	●
			20	★アクリル溶剤の使い方と筆のお手入れ（3Dアート）	●	●	●	●
HM06	ネイル テクニック	稲井 奈々	1	マニキュアの語源		●	●	●
			2	ネイルの技術体系 ネイルカラー		●	●	●
			3	ネイルの技術体系 スカルプチュアネイル（アクリル）		●	●	●
			4	ネイルの技術体系 スカルプチュアネイル（ジェル）		●	●	●
			5	ネイルの技術体系 チップ&オーバーレイ・チップ&ラップ（アクリル）		●	●	●
			6	ネイルの技術体系 グルーオン&ラップ		●	●	●
			7	ネイルの技術体系 フィルイン・フローター		●	●	●
			8	ネイルの技術体系 3Dアート		●	●	●
			9	ネイルの技術体系 エンボスアート		●	●	●
			10	爪の構造【1】		●	●	●
			11	爪の構造【2】		●	●	●
			12	爪の成分とは		●	●	●
			13	爪圧 爪の表皮組織		●	●	●
			14	消毒法の定義 2種類の消毒法		●	●	●
			15	テーブルセッティング・用具説明		●	●	●
			16	手指消毒・ポリッシュオフ		●	●	●
			17	爪の形 5種類の説明		●	●	●
			18	ラウンド～ブラシダウン		●	●	●
			19	プッシュアップ～ニッパーまで		●	●	●
			20	油分除去・ベースコート・ハケの動かし方		●	●	●
			21	ポリッシュ・ハケの角度		●	●	●
			22	修正・トップ・トップの修正		●	●	●
			23	カットスタイルごとのファイルの掛け方		●	●	●
			24	アート 5枚花		●	●	●
			25	アートフレンチ・マーブル・ウォーターマーブル		●	●	●
			26	アートバラ・豹柄・ゼブラ柄		●	●	●

BE07	ジェルネイル ベーシック 【長崎 衣利子】	長崎 衣利子	1	ハンドを使用する準備～土台編～		●	●	●
			2	ハンドを使用する準備～チップ装着～		●	●	●
			3	グラデーション		●	●	●
			4	フレンチ		●	●	●
			5	イクステンション【1】～下準備～		●	●	●
			6	イクステンション【2】～アプリケーション～		●	●	●
			7	イクステンション【3】～ファイリングから仕上げ～		●	●	●
			8	★ジェルスカルプチュア【1】		●	●	●
			9	チップオーバーレイ【1】		●	●	●
			10	★チップオーバーレイ【2】		●	●	●
			11	★ジェルスカルプチュア【2】		●	●	●
			12	フレンチ		●	●	●
			13	フラワーアート		●	●	●
			14	事前にケアをしていない場合の下処理		●	●	●
			15	ジェルの塗り方～基本編～		●	●	●
			16	パーツののせ方		●	●	●
			17	ラメグラデーション		●	●	●
			18	マシンを使用したジェルのオフ		●	●	●
			19	ななめフレンチとラメライン		●	●	●
BE21	サロンワーク ネイル	長崎 衣利子	1	ネイリストとしての身だしなみや立ち振る舞い		●	●	●
			2	お客様がご来店した際の対応		●	●	●
			3	施術席へのご案内		●	●	●
			4	カウンセリング		●	●	●
			5	お会計～退店		●	●	●
			6	ジェルの前の地爪修復テクニック		●	●	●
			7	マシンでのプレパレーション		●	●	●
BE18	ジェルネイル アドバンス	岡本 裕子	1	サンディングと仕込み		●	●	●
			2	ジェルスカルプチュア		●	●	●
			3	チップオーバーレイ		●	●	●
			4	ファイリング		●	●	●
			5	チップオーバーレイ フレンチ		●	●	●
			6	チップオーバーレイ アート		●	●	●
BE24	ネイル アドバンス	中西 順子	1	ミクスチュアボールの取り方・動かし方		●	●	●
			2	自爪・フォーム・ハーフチップの仕込み		●	●	●
			3	スカルプチュア		●	●	●
			4	チップオーバーレイ		●	●	●
			5	ファイリング		●	●	●
			6	ミックスメディアアート (テーマ「紅葉」)		●	●	●
BE39	ネイル by student	student	1	ミラーネイル		●	●	●
			2	フェザーネイル		●	●	●

▼ 就職・独立フリーランス開業

科目 No	科目名	出演講師	番組 NO	番組名	B	S	P	バ学
FD41	フリーランスで仕事をする方法	加藤 信之	1	オリエンテーション			●	●
			2	フリーランスと自営業の違い			●	●
			3	フリーランスで活躍するには？			●	●
			4	フリーランスでの開業準備			●	●
			5	フリーランスでの仕事の取り方			●	●
			6	フリーランスの契約書			●	●
			7	フリーランスの税金基礎知識			●	●
			8	飲食関連の店舗を出店する流れ			●	●
			9	飲食店を開業するための申請書関連			●	●
			10	服飾関連の店舗を出店する流れ			●	●
			11	商品輸入の仕組み			●	●
			12	服飾関連の店舗を出店する費用			●	●
			13	飲食関連の店舗を出店する費用			●	●
FD43	Excel (表計算) 基礎	奥田 貴男	1	Excelを始める前に	●	●	●	●
			2	最低限知っておきたい操作方法	●	●	●	●
			3	代表的な関数(SUMとIF)の使い方	●	●	●	●
			4	代表的な関数(CONCATENATEとCOUNT、COUNTA)	●	●	●	●
FD44	Excel (表計算) 応用	奥田 貴男	1	関数～応用編～		●	●	●
			2	知っている就差がつく便利機能		●	●	●
			3	Excel活用例～店舗の売り上げ計算～		●	●	●
			4	グラフの作り方		●	●	●
FD48	ピボットテーブルの活用法	奥田 貴男	1	用語の説明			●	●
			2	ビジネスにおけるPVTの用途			●	●
			3	PVTの基本を理解しよう			●	●
			4	PVTの便利機能を理解しよう			●	●
			5	PVTの応用操作をマスターしよう			●	●
			6	リスト整理			●	●
			7	集計・加工の実践【1】			●	●
			8	集計・加工の実践【2】			●	●
FD45	パワーポイント (プレゼンテーションソフト) 基礎	奥田 貴男	1	パワーポイントを始める前に		●	●	●
			2	ソフトの機能理解【1】 スライド、アウトライン、ノート		●	●	●
			3	ソフトの機能理解【2】 文字や図形の入力・編集		●	●	●
			4	ソフトの機能理解【3】 便利機能		●	●	●
			5	資料作成のポイント【1】 スライドを綺麗に見せるには		●	●	●
			6	資料作成のコツ【2】 グラフ選び		●	●	●
			7	資料作成のポイント【3】 資料全体仕上げ		●	●	●
			8	ケーススタディ 企画書を作成してみよう		●	●	●
FD49	就職活動	大井 宗太郎	1	就職活動を知る		●	●	●
			2	就職の仕方と就職活動の流れ		●	●	●
			3	就職活動の最初にやるべきこと		●	●	●
			4	自己理解		●	●	●
			5	仕事理解		●	●	●
			6	キャリアビジョン		●	●	●
			7	企業理解		●	●	●
			8	インターン・アルバイト (啓発的経験)		●	●	●
			9	会社説明会・合同説明会		●	●	●
			10	企業の探し方		●	●	●
			11	身だしなみ・服装		●	●	●
			12	企業とのコンタクト方法とマナー		●	●	●
			13	履歴書・ES (エントリーシート) の書き方		●	●	●
			14	自己PR		●	●	●
			15	志望動機		●	●	●
			16	面接①		●	●	●
			17	面接②		●	●	●
			18	グループディスカッション		●	●	●

		19	就活の重要ポイント		●	●	●
		20	内定から入社まで		●	●	●
		21	高校生の就職活動のルール		●	●	●

【 問合せ先 】
バンタンフリップチャンネル窓口
flipchannel@vantan.co.jp

